LES MALLES CIRQUE DU CDDP de l'ORNE

Quatre malles sur le cirque sont actuellement mises en service au CDDPd'Alençon. Elles sont prêtées par lot de deux:

- **les deux malles sur le « cirque traditionnel »**
- **Les deux malles sur le « cirque contemporain »**

Chaque lot se compose d'une malle « motricité » contenant des engins de jonglage et d'une malle « documentation »contenant des ressources pédagogiques.

Voici donc plus en détail:

1. **La composition des quatre malles cirque**
2. **Une bibliographie complémentaire de l'ensemble des ouvrages que vous pourrez retrouvez au CDDP en dehors des malles.**

1.La composition des malles

Composition de la malle « cirque contemporain»:matériel

12 balles de jonglage (55mm) + 6 anneaux (24 cm) + 6 foulards à jongler + 2 diabolos (75 cm) + 3 assiettes + 3 baguettes plastiques + 3 massues (45 cm)

-

Composition de la malle « cirque contemporain »: Documents pédagogiques

2 fichiers pédagogiques

- Les fiches à thèmes au cycle 2 – Ludic (fichiers pédagogiques)
- Fiches d'activités sur le cirque 4/5 ans – Editions EBLA

1 CD + partitions+livret

- Quel cirque! Musique – Fuzeau (CD + partitions+livret)

4 livres

- Histoire d'un art « le cirque »- PEMF (livre)
- le grand livre du cirque- Casterman (livre)
- Clowns,pitres et farceurs en scène – Retz (livre)
- Arts du cirque -Revue EPS (livre)

3 revues

- Revue Dada n°42- Mango (revue)
- TDC 819 « le cirque » (revue)
- EPS 1 n°97 (revue)

4 fascicules d'utilisation

- Le bâton du diable - le diabolo:manuel d'utilisation
- Les balles-les massues:manuel d'utilisation
- Les anneaux-les assiettes chinoises:manuel d'utilisation
- Les foulards (feuille polycopiée)

2 CD audio

- Tous en piste- FNAC
- Plic-Ploc- Le cirque Plume
-

2 DVD

- Plic-Ploc – Le cirque Plume
- Figures de cirque -SCEREN

3 affiches plastifiées

- Au cirque- Moilliet
- Le cirque- Seurat
- Cavalier à cru -Brown

des références web

liste des intervenants cirque

COMPOSITION DE LA MALLE « CIRQUE TRADITIONNEL »
MATERIEL

18 balles de jonglage (55 mm) + 9 foulards à jongler + 3 massues (45 cm) + 6 assiettes + 6 baguettes plastiques + 4 diabolos (75 mm)+ baguettes +6 anneaux (24 cm)

COMPOSITION DE LA MALLE « CIRQUE TRADITIONNEL »
DOCUMENTATION

3 livres

- Arts du cirque- Revue EPS
- La jonglerie simple et facile
- Quel cirque!

6 revues

- Arts de la piste n°26
- Arts de la piste n° 29
- Arts de la piste n°31
- Revue EPS n°299
- Revue Dada n°42
- Revue EPS 1 n°97

1 CD audio

- Fratellini

3 DVD

- Activités physiques artistiques – SCEREN
- Quidam-le cirque soleil
- Figures de cirque

4 fascicules

- Les balles-les massues:manuel d'utilisation
- Le bâton du diable-le diabolo:manuel d'utilisation
- les anneaux-les assiettes chinoises:manuel d'utilisation
- Les foulards

Une bibliographie du CDDP sur le cirque

Des références web

une liste des intervenants cirque

2. Bibliographie Cirque

Périodique
Equipe EPS du Cantal. Equilibres artistiques. E.P.S. 1, 11/2005, 125, p.21-22.
Résumé : Arts du cirque, au cycle 2 : module d'apprentissage mettant en oeuvre des activités orientées vers la production artistique autour de l'équilibre. Compétences spécifiques : concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive. Compétences générales : construire un projet d'action.

Livre
Krings, Frédérique / Pierret, Nancy. Le grand livre du cirque : mes premiers tours : clown, jonglerie, acrobatie....
Bruxelles : Casterman, 2003. 125 p. ; ill. en coul. ; 25 x 21 cm. Les Grands Livres. Bibliogr.. ISBN 2-203-14513-7
Résumé : Des jeux et des exercices pour s'initier aux techniques du cirque : jonglerie, acrobatie, équilibre et jeux de clown. Les enfants pourront mettre en pratique leur apprentissage au cours des diverses mises en scène proposées.
Cote : 791.8 KRI

DVD-vidéo
Fléouter, Patrick / Fléouter, Patrick / Cros, Roland. Figures de cirque. CNDP (SNPAV), 2003. 1 DVD (148min.) + 1 livret
(36p.). Théâtre aujourd'hui vidéo. Théâtre aujourd'hui vidéoISSN 1638-1890
Résumé : Un outil de sensibilisation aux arts du cirque. Qui sont les dresseurs de fauves, trapézistes, jongleurs, funambules, musiciens, écuyers, acrobates, clowns d'aujourd'hui ? Comment transcendent-ils un siècle d'histoire du cirque ? Une centaine de séquences vidéo accessibles par film et par thème.
Cote : 791.8 CRO

Livre
Hotier, Hugues. La fonction éducative du cirque. Paris : L'Harmattan, 2003. 238 p. ; 22 x 14 cm. Arts de la piste et de la rue. ISBN 2-7475-4499-0
Résumé : S'articule autour de trois axes : l'enfant et le cirque ou le cirque dans le processus de construction de l'enfant ;
l'enfant, l'école et le cirque dans le processus de formation ; l'enfant, la société et le cirque dans le processus d'insertion
sociale.
Cote : 372.879.2 HOT

Vidéocassette

Picq, Charles. Un rêve de cirque. Paris Cedex 05 : CNDP, 2002. 1 vidéocassette 1/2 pouce , 76 min. : coul. SECAM + 1 notice (11 p. ; 19x11 cm.). Théâtre aujourd'hui vidéo, V4645. ISBN 2-240-00808-3, N. normalisé 756V4645

Résumé : Le film est constitué d'extraits de spectacles et de numéros de cirque, et les clowns dynamiques clowns « les Nouveaux Nez » mènent la danse. Toutes les spécialités du cirque – ou presque – sont représentées : l'acrobatie, la magie, la contorsion, le dressage, la jonglerie, l'équilibre, les disciplines aériennes… Ces artistes savent à la fois raconter de véritables histoires, construire des spectacles comme des pièces de théâtre mais aussi proposer de simples numéros dans le plus pur respect de la tradition.

Cote : 791.2 REV

Périodique

Dupuis, Jérôme. Tous en piste !. JDI, 03/2006, 2005/06-07, p.15-30,39-45. Adresses, filmographie, webographie.

Résumé : Dossier de 2006 sur la mise en place d'un projet sur le cirque à l'école. Projet européen Comenius sur les arts du spectacle. Intérêt pédagogique d'un projet sur le cirque, difficultés de sa mise en place. Reportage sur un projet cirque mené dans une unité pédagogique d'intégration. Le partenariat avec le Centre national des arts du cirque (CNAC) ; bref entretien avec le directeur de la pédagogie et du développement artistique au CNAC. Pratiques de classe.

Périodique

Bertet, Monique. Le cirque. BTJ. Bibliothèque de travail junior (périodique), 04/2005, 506, p.2-21,I-IV.

Résumé : Dossier, réalisé en 2005, sur le cirque. Bref historique, métiers et attractions du cirque : clowns, animaux, acrobates, équilibristes, jongleurs, illusionnistes. Une journée au cirque. Le cirque traditionnel, les écoles du cirque, le cirque moderne.

Périodique

Chevaillier, Odette. Fichier mathématiques GS (6). La Classe maternelle (Revigny), 02/2002, 106, p.104-116 :.

Résumé : Consacrées aux mathématiques, les fiches proposées ont pour thème commun le cirque. Elles permettent aux élèves d'exercer leur logique en travaillant sur des ensembles et d'aborder les notions de nombre et de symétrie.

Périodique

Art et cirque. Dada (Lyon), 11/1997, 042, 1-51 :.

Résumé : Le thème du cirque traité par les peintres du XIXe et du XXe siècle. Historique du cirque. Sélection de livres sur le cirque.

Périodique

Les clowns. BT2 (Cannes), 05/1995, 277, 49-62 :.

Résumé : Témoignages, interview, récit, reportage sur la vie et le métier de clown.

Périodique
Fiches cycle 2 - cycle 3 : projet : entrer dans la vie du cirque. JDI, 03/2006, 2005/06-07, p.23-38.
Résumé : Fiches pédagogiques pour mettre en place un projet cirque à l'école élémentaire. En cycle 2 : composer un programme de spectacle, réaliser une affiche, fabriquer un masque, présenter des numéros acrobatiques. En cycle 3 : découvrir des personnages types du cirque, réaliser des saynètes, créer un spectacle. Mise en place du projet, compétences mises en jeu. Autres fiches dans différentes disciplines.

Livre
Delobbe, Karine. Le cirque. Mouans-Sartoux : PEMF, 2001. 33 p. : ill. ; 25,5 cm. Histoire d'un art. Lexique. Index. ISBN
2-84526-263-9
Résumé : Histoire du cirque de l'Antiquité à nos jours et des principales caractéristiques du cirque.
Cote : 791.8 DEL

Périodique
Gaquière, Régis. Les arts du cirque : jongler à l'école. EPS1, 05/1992, 058, p.28-30 :.
Résumé : Utilisation des techniques du cirque, et du jonglage en particulier dans l'enseignement de l'EPS.

Périodique
Gaquière, Régis. Les arts du cirque : l'équilibre à l'école. EPS1, 10/1992, 059, p.28-29 :.
Résumé : La maîtrise de l'équilibre en EPS à l'école élémentaire : matériel utilisé et approche de l'activité par le biais du cirque. Article faisant suite à celui d'EPS1 058.

Périodique
Gaquière, Régis. Les arts du cirque : l'acrobatie à l'école. EPS1, 01/1993, 061, p.32-33 :.
Résumé : L'acrobatie à l'école ou le risque calculé. Propositions de séances pour mieux approcher l'activité.

Périodique
Bertrand, Pierre / Bernard, Jean-Michel. De la découverte du cirque à la création d'un spectacle : le cirque de la voix lactée. EPS1, 09/1993, 064, p.10-11 :.
Résumé : Conception d'un cycle d'activités gymniques, axé sur le travail en équipe dans le but de concrétiser par la création d'un vrai spectacle.

Livre
Fijalkow, Jacques / Garcia, Joëlle / Cayré, Patrice. Le cirque. Paris : Magnard, 1999. 32 p.. Ecrit livre. ISBN
2-210-77313-X
Résumé : Le thème du cirque guide l'enfant vers d'autres activités de lecture et d'écriture dans un parcours transversal que ce soit en français, en mathématiques, en histoire, en éducation civique, en technologie... L'enfant découvre un monde imaginaire fantastique tout en appréhendant les réalités quotidiennes du cirque.
Cote : 791.8 FIJ / 372.41 FIJ

Périodique
Fodella, Patrick. Les arts du cirque à l'école. E.P.S. 1, 04/05/2000, 097, p.3-5 :.
Résumé : Patrick Fodela, président de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) définit la notion d'arts du cirque, ses composantes, les compétences à mettre en oeuvre, les risques. Démarche pédagogique de la FFEC, ses projets.

Périodique
Litra, Marie. Circus. La classe maternelle, 02/2000, 086, p.56-68 :.
Résumé : Des fiches pédagogiques pour préparer des activités langagières (expression orale, lecture-orthographe), des activités logiques (mathémathiques), des activités d'éveil (jeux) sur le thème du cirque, pour des élèves de petite, moyenne et grande section de maternelle.

Vidéocassette
Migaud, Jean-Marie. Une journée avec le cirque. Paris : Montparnasse, 2001. 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce : 50 min., coul. sécam, sonore. Une journée
Résumé : Découverte de la vie quotidienne d'un cirque grâce au jeune Stan. Entre autres temps forts on découvre les soins aux dromadaires, le dressage des tigres et des élèphants, le numéro des clowns, le dressage des chevaux, les trapézistes, le bain de l'hippopotame, la roulotte de Stan.
Cote : 372.3:7 JOU

Périodique
Guy, Jean-Michel / Voisin, Thierry / Guichard, Elsa. Le cirque. Textes et documents pour la classe (1975), 01/09/2001, 819, p.3-37 :.
Résumé : Dossier : rappel historique de l'évolution du cirque, né au XVIIIe siècle. Les origines du cirque depuis les jeux romains. L'importance de l'équilibre au cirque. Le maquillage. Les clowns. Le jonglage. L'art équestre. Bibliographie.

Vidéocassette
Texier-Neveux, Geneviève. Les arts du cirque à l'école maternelle. Poitiers : CRDP de Poitou-Charentes, 2001. 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min., coul.. . ISBN 2-86632-524-9, ISSN 1626-036
Résumé : Vivre le cirque à l'école, fil conducteur d'apprentissages très diversifiés, c'est le choix d'une équipe pédagogique.
Cote : 372.3 TEX

Périodique
"Spécial cirque". Cahiers pédagogiques (Revue), 03/2002, 402, p.61-67.
Résumé : Dossier sur le cirque à l'école : l'intérêt du cirque scolaire ; les écoles et les diplômes ; les actions des intervenants ; cirque et pluridisciplinarité ; les activités à pratiquer avec les élèves. Bibliographie.

Livre
Fouchet, Alain. Arts du cirque. Paris : Revue EPS, 2002. 103 p. : ill. en coul. ; 30cm.. . ISBN 2-86713-241-X
Résumé : Conseils pour aborder les arts du cirque dans le cadre scolaire à travers une démarche pédagogique et un répertoire de situations autour du jonglage, de l'équilibre et du jeu de l'acteur.
Cote : 372.479.1 FOU / malle cirque 1 / malle cirque 2

Périodique
Le Cirque. L'Atelier des images, 03/2000, 019, p.2-46 :.
Résumé : Quatre peintures, une affiche et une photographie d'un spectacle sont proposés pour travailler sur le thème du cirque : "Cirque forain" de Picasso, "Le cirque" de Seurat, "Composition aux cinq clowns" de Léger, "Saudade", spectacle du cirque Valérie Fratellini, "Herrmann the great" une affiche et "Le Funambule" d'August Macke. Approche historique et mythique ; activités de lecture d'images d'activités graphiques et de musique autour du cirque.

Périodique
Lambert, Claire / Métayer, Michel / Guérineau, Patricia. Le Printemps des arts du cycle. E.P.S. 1, 04/2006, 127, p.33-35.
Résumé : Présentation, en 2006, de la manifestation "le Printemps des arts du cirque" Poitou-Charentes, associant des productions d'élèves et des spectacles de professionnels de la piste de Poitou-Charentes, du Limousin et du Centre. Témoignage.

Périodique
Meneghel, Carole. Cirque. Musique en classe - Ecole primaire, 05/2004, 04, 1 revue (56 p. : ill. ; 30x21 cm) + 1 cd-audio/rom.
Résumé : Le thème central de ce numéro est le cirque. Ce volume offre des notions théoriques et des activités vocales et instrumentales souvent reliées à d'autres arts (Théâtre, mime, expression corporelle...) ainsi que des activités ludiques. On trouvera parmi les enregistrements celui de "L'entrée des gladiateurs" de Julius Fucik. Parmi les articles on trouvera : Histoire du cirque, le clown, le jongleur, la rythmique de cirque, l'hélicon, création d'un mime théatral à partir du "Polichinelle" de Fritz Kreisler, 2 chansons médiévales : Colombe et trapezistes, au cirque ce soir.

Livre
Grumberg, Jean-Claude. Le petit violon. Arles : Actes sud, 1999. 28 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm. Papiers. Liste nationale. ISBN 2-7427-2313-7
Résumé : Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse du jeune homme et, bien sûr, elle part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau, et "ainsi va la vie".
Cote : T GRU

Livre
Lionet-Bonis, Janine. Un cirque au nom d'étoile. Lire c'est partir, 2003. 158 p. ; 11 x 18 cm. . ISBN 2-914-471-71-8
Cote : R LIO

Vidéocassette
Aiello, Shu / Le Merdy, Sophie. La Tête à Toto. 15. CNDP-La Cinquième-13 Production, 1998. Le Cirque, 1 vidéocassette VHS, 2 x 26 min.
Résumé : La Tête à Toto est un magazine éducatif destiné aux enfants de 2 à 5 ans. Guidés par des personnages de cirque, ils explorent les diverses séquences et développent des compétences dans la maîtrise de la langue, les mathématiques et les sciences. Les différents modules sont : l'album : "République du vent" ; les animaux des quatres saisons : l'anniversaire de pangolin ; histoires à écouter : le cirque ; p'tit bonhomme Jacob : le nid ; le cirque de la Tête à Toto : le cirque.
Cote : 82-053.2 LEM

Vidéocassette

Lemesle, Bruno / Lemesle, Bruno / Cros, Roland. Figures de cirque 2 : Carmino d'Angelo / Alexis Gruss / Les Acrostiches / Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez / Un chapiteau pour le Centaure. CNDP (SNPAV), 2001. Alexis Gruss, maître écuyer, 1 vidéocassette, 1 h 05 min (5 X 13 min) ; 1 livret. ISBN 2-240-00807-5, N. normalisé 755B0463

Résumé : Alexis Gruss est le plus prestigieux héritier de la tradition de la cavalerie de cirque, il perpétue avec rigueur le travail classique de l'écuyer. Il est le maître-écuyer, un homme qui a réussi à établir une communication intime avec ses chevaux.

Cote : 791.8 CRO